

LE FABULEUX VOYAGE DE BRIAN O'CONNOR

Carnet de voyage d'un Gulliver contemporain

Tout commence le jour où un voyageur /globe-trotter – le narrateur - désargenté demande l'asile, un soir brumeux sur une terre irlandaise. Pour payer son gîte on lui demande de conter une histoire. Malheureusement, il n'en connaît aucune. S'en suit une nuit mémorable ! Alors conscient de ses lacunes, il profitera de chaque escale de son périple pour recueillir des histoires. Son carnet de voyage, s'étoffe d'abord de ces récits et plus on le parcourt, plus légendaire et réalité se confondent. A la fin, à l'image d'un Gulliver des temps modernes, il entre de plain-pied dans la fiction des territoires traversés.

Contés sur les épisodes des péripéties de notre voyageur, les fictions traditionnelles des cinq continents sont actualisées, et deviennent ainsi le cœur de l'exploration de mentalités et de modes de vie. Nous entrerons dans les mondes polaires, celui de la brousse, des déserts, de la haute montagne, des lacs et des océans... en passant par le monde urbanisé. Facétieux, mystérieux, édifiants, merveilleux le livre-de-bord de ce voyageur nous fait basculer dans la surréalité de chacun des peuples rencontrés.

Public : familial à partir de 6 ans

Durée : 1H15

Récits contés, chantés, accompagnés à la guitare, guimbarde, Shruti-box et autres instruments du monde. Les chants sont, pour certains, inspirés de chants du monde.

Technique : la conteuse est équipée de sa sono et de son matériel lumière si nécessaire.