ADVerbe Association Loi 1901 BP 427 01504 Ambérieu en Bugey



Transes narratives en Terres Givrées

Contes du Grand-Nord

Tirés de contes, légendes et mythes des Inuits, un monde polaire et mystérieux, où l'homme et l'animal s'échangent leur nature, où les chamanes voyagent dans les strates secrètes de la banquise et des au-delà, où commérages et papotages passent d'igloo en territoires de chasse. L'étrangeté d'une perception de l'humain, de la terre, des



végétaux, et des bêtes, dans une imbrication poreuse et permanente, fascine le contemporain urbanisé qui redécouvre ses sources vibrantes, sensorielles, collectives. Le tout dans une simplicité désarmante.

Frissons, picotements, cocasseries pour ces retrouvailles avec notre nature de chasseurs-cueilleurs.

Dans un parlé-chanté improvisé, les récits sont accompagnés de chants d'inspiration inuite et de Sibérie, par la guimbarde, le tambour, et autres instruments.

Depuis 1994, Sylvie Delom étudie les cultures archaïques et leurs mythes. Elle a choisi de s'appuyer sur celles du Grand Nord du fait qu'elle peut transposer les sensations des grands froids plus facilement, étant native des Alpes du Nord. Elle a vu nombre de films et documentaires, expositions, lus quantité d'essais, parlé avec des spécialistes/voyageurs et surtout étudié le substrat légendaire et les pratiques spirituelles, l'environnement naturel, les modes de vie et la perception symbolique de ces peuples. Elle s'est initiée au chant inuit, et de Sibérie. Une première version de ce spectacle a été créée en 2011 avec le musicien électro-acousticien Alain Basso par des travaux d'expérimentation, de laboratoire. Aujourd'hui, dans une forme très accessible, elle porte ce répertoire en solo, s'accompagnant de musique acoustique et de chants.

Sources principales - Contes oraux recueillis par Jean Malaurie, Knud Rasmussen.., traduits par Maurice Coyaud, Lucile Hiu...
Terre humaines - Flies France - Jean Maisonneuve...

Version adultes et enfants à partir de 10 ans – Durée de 1h à 1h16 Version adultes et enfants à partir de 7 ans – Durée de 50mn à 1H

La presse en parle

Elle a entraîné les spectateurs (adultes et adolescents) dans l'univers glacé des inuits, avec un investissement corporel et vocal rendant concret ces évocations vibrantes qui ont fait mouche.

Dernières nouvelles d'Alsace - Août 2019

Avec bonheur, l'artiste a emmené son auditoire en voyage en terre inconnue. Si les sonorités d'une guimbarde, les mélopées de la voix de la conteuse ont émaillé les récits, elles ont aussi mis en exergue la puissance et la rudesse du Grand Nord. Frissons garantis pour spectateurs conquis.

Est Républicain – Mars 2019

Tarif et conditions techniques

Tarif A: 550 € - Tarif B: 450 € - Tarif mots en scènes Bibliothèque de l'Ain: 380 € frais de séjour et déplacements en sus le cas échéant

Espace de jeu minimum L 3m x P 2m – La compagnie peut fournir les lumières et le son si besoin