

Gaies guerres

Gallinacées en campagne



Fantaisie théâtrale

d'après l'histoire et l'identité de Pérouges (Ain) et de sa cité médiévale

d'après les témoignages des habitants

Atelier du Réverbère 2026



Personnages

- Aclaironde** - Poule d'expérience veillant sur la bonne marche de la colonie
- Joue aussi le rôle du voisin irascible
- Joue aussi une habitante/figurante de la Cité du futur
- Altercaline** - Poule de bonne famille, assez moqueuse, et charardeuse
- Joue aussi une habitante/figurante de la Cité du futur
- Odespaquis** - Poule élocuente et faiseuse de paix
- Joue le rôle du veilleur de nuit : fantôme du garde champêtre
- Joue aussi une habitante/figurante de la Cité du futur
- Okoulélé** - Poule musicienne-médiatrice et
- Joue aussi la mère-poule
- Joue aussi une habitante/figurante de la cité du futur
- Saltarelle** - Jeune poule enjouée et gracieuse
- Joue aussi le rôle de guide touristique
- Philophil** - Coq et philosophe
- Joue aussi un touriste
- Gallopain** - Poulet adolescent et joueur
- Joue aussi le rôle de régisseur de la Cité du futur
- Joue aussi un touriste
- Apidamouv** - Poulette serviable et toujours en mouvement
- Joue aussi une touriste
- Mémé-Moire** - L'Ancêtre des poules. Marginale et excentrique. Gardienne de la mémoire et de la recette. Elle est peut être un peu sorcière. Elle ne vit pas dans le poulailler avec les autres

ACTE I - Installation

L'arrivée

Une colonie de poules trouve un vieux poulailler délabré et vont le restaurer

- C'est dans un sale état
- Tout est en ruine
- Ça a du charme
- Quel boulot
- C'est moyenâgeux
- Ce poulailler est entièrement à reconstruire
- C'est l'idée
- On va vivre ici ?
- Retroussons nos manches
- Y'a du pain sur la planche
- Des années, ça prendra des années
- On est des pionnières
- Les gallinacées autochtones sont septiques
- Place aux jeunes... Elles changeront d'avis quand on aura tout restauré
- On va leur pondre un de ces trucs !

Les mesures

Pendant que les autres prennent des mesures, et tout en mesurant eux-mêmes

Aclaironde

D'ici jusque là, c'est à moi. Et de là jusqu'ici, c'est à toi. C'est un peu plus petit pour toi car tu es plus petit.

Gallopin

Et comment on va savoir ?

Aclaironde

On mettra une marque, ou une barrière. D'ici à ici.

Gallopin

Et une porte ?

Aclaironde

Bien sûr, il faudra que je puisse t'inviter, Gallopin !

Gallopin

Qui aura la clé, Aclaironde ?

Aclaironde

Nous aurons chacun une clé.

Gallopin

Alors, il faudrait chacun une porte. Et chacun une barrière. Et ici, au milieu, qu'est-ce que ce serait ?

Aclaironde

La rue, et ce serait ni à toi, ni à moi

Gallopin

Alors à qui ?

Aclaironde

A tout le monde, à nous tous, au bien commun, aux invités, aux visiteurs, que sais-je moi ? ...
Aux touristes !

Le petit chez soi

Toutes installent des perchoirs, aménagements, décorations

Altercaline

Les malentendus s'installent vite quand il s'agit d'avoir un petit chez soi.

Un couple venu de la ville s'était installé au village. Leur voisin agriculteur et un peu éleveur, avait ramené sept poussins d'un salon à Paris : tous les cinq se sont avérés être des coqs ! Le vacarme a grandi avec eux. Les nouveaux venus n'en pouvaient plus des chants tonitruants du matin. Cocorico, cocorico, cocorico, cocorico.

Ces nouveaux voisins avaient deux chiens nerveux qui répondaient à tout bruit par des aboiements furieux. Parfois même, ils le laissaient divaguer. Et le chien ne pouvait s'empêcher de vouloir enguirlander les habitantes et habitants du poulailler en jappant furieusement devant la grille.

Okoulélé,

Ça a fini par s'arranger ? Qu'a fait le paysan ? Qu'ont fait les voisins ? Ils ont discuté ?

Philophil

Ils ont fait une réunion. Mais ça n'a pas marché.

Okoulélé prend son Ukulélé

On peut toujours trouver un accord...

Chanté en chœur (sur ukulélé)

Mais comprenez-moi !

Les chiens, les chats, c'est pas très bon sous nos climats.

Mais comprenez-moi !

C'est dur à croire, tous ces voisins sur les trottoirs.

Mais comprenez-moi ! Comprenez-moi ! Mais comprenez-moi !

Philophil

Oh là, oh là, on se calme.

Il y aurait besoin d'un coq ici. Et le coq, ce sera moi !

Okoulélé, a cessé de jouer de la musique

On aurait plutôt besoin d'un gardien de la paix...

Le veilleur de nuit

Odespaquis / Veilleur de nuit s'avance avec sa lanterne. Les poules s'assoupissent

Le brouillard se lève à la nuit tombée.

Il drape les pierres des maisons anciennes, obscurcit les ruelles, couvre les pavés de galets d'un voile humide. La cité s'endort nimbée de gouttelettes qui ne laissent entrevoir que de vagues points de lumière, dispersés en faibles halos diffus. Dormez bonne gens, dormez.

Je suis un fantôme des temps anciens. Gardien de la paix. Paix, sur vous et dans vos rêves embrumés. Je fus garde champêtre. Et je veille.

Sans que vous ne sachiez vraiment, je persiste à dire les nouvelles. Au matin, vous viennent des idées. Je vous les ai susurrées pendant votre sommeil. Aucun de vos nouveaux media n'est aussi vrai que moi.

Je chante la concorde et l'humanité, les solutions naissent à ma lanterne.

Sachez les écrins de beauté de la cité endormie, des champs et des bois, des fermes et villages. Je vous les révélerai à chaque pas de votre voyage.

Vivez, respirez, bonnes gens, voici le conte de vos mémoires, écrit de votre main, sur un antique parchemin.

Les poules se re mettent aux travaux de restauration

Les gens sont gentils ici

Saltarelle

Quand on est arrivé dans la région, on a été vraiment surpris.

Philophil

On venait du sud. De la ville. De la cité, quoi.

Saltarelle

Ici les gens disent bonjour. Tu passes et ça dit bonjour.

Philophil

Chez nous quand quelqu'un dit bonjour, on sursaute. On pense qu'il va nous demander de l'argent, ou des clopes...

Saltarelle

Au début, on se croyait dans un film. Comme ceux qu'on diffuse à Noël à la télé. Où tout le monde est gentil, où ça dégouline de bonnes intentions. C'était irréel. Mais en fait, c'était normal.

Tu te souviens, Philophil, l'histoire de la voiture ?

Philophil

Le gars était garé au milieu de la route

Saltarelle

Il chargeait sa voiture pour partir en vacances

Philophil

Ça faisait un embouteillage immense.

Saltarelle

Et personne de disait rien, ils attendaient. Pas un klaxon, rien !

Philophil

Les gens l'ont même remercié quand il est enfin parti... C'est fou !

Saltarelle

Ils sont tous aimables ici. Bonjour-bonsoir dans les cafés, dans les magasins, entre voisins...
On se demande si un jour on va croiser quelqu'un de malpoli. On se demande vraiment où sont les cons !

Chanté en chœur sur musique disco

Où sont les cons

Avec leurs tronches de bonbonnes

Dites moi où sont les cons

Les connes, les cons, les connes

Où sont les cons

Ils ont des mines de gorgones

Dans une ambiance carbone

Les cons, les connes, les cons, les connes

La loi du silence

Un réveil sonne plusieurs fois

Aclaironde/Voisin

Il est 22H. Si ça continue faudra qu'ça cesse ! Faut qu'ça cesse ! Une deux, une deux. Je vais vous mettre au pas mes gaillards. Le règlement, c'est règlement.

« **Article R1337-7** du code de la santé publique, section 3 : troubles du voisinage.

Est puni de la peine d'amende prévue pour les contraventions de la quatrième classe le fait d'être à l'origine d'un bruit particulier, de nature à porter atteinte à la tranquillité du voisinage ou à la santé de l'homme dans les conditions prévues à l'article **R1336-5** »

Suuurtout après 22 heures !

« **Article R1336-5** Aucun bruit particulier ne doit, par sa durée, sa répétition ou son intensité, porter atteinte à la tranquillité du voisinage ou à la santé de l'homme, dans un lieu public ou privé, qu'une personne en soit elle-même à l'origine ou que ce soit par l'intermédiaire d'une personne, d'une chose dont elle a la garde ou d'un animal placé sous sa responsabilité. »

Suuurtout après 22 heures ! Qu'on se l'dise !

Gallopin

Mais monsieur, on pendait juste la crémaillère de notre beau poulailler.

Aclaironde

J'veux pas l'savoir. Il est Vingt deux heures zéro trois, alors fermez là ! *Tous sortent, sauf*

Philophil

Le couvre feu c'est la dictature. Où est la démocratie ? Avec la tête que j'ai, je vais encore me faire contrôler...

Il sort

ACTE II - La guerre à tous propos

Les bébés

Okoulélé *Entre avec un landau avec un bébé que le public n'aperçoit pas. Elle porte dans son dos son ukulélé revêtu d'un pullover. Elle s'installe.*

Oh, mon Koukou, tu as déjà bien trop chaud, viens que je t'enlève tout ça. *(Elle prend l'ukulélé, lui enlève le chandail, puis le berce.)*

Heureusement que notre bon vieux tilleul est toujours là... Depuis que les voitures ne peuvent plus se garer, vieil arbre est serein... La place est tranquille. Profitons, profitons, avant l'arrivée des visiteurs.

S'adressant à l'autre bébé qui est dans le landau.

Oui, oui, oui, je sais, papa et tata, et toute la famille t'attendent pour ta préparation.

C'est un grand jour pour toi ma jolie Friande, je sais, je sais. Un peu d'eau tiède sur ton front blanchi, une bonne sieste de deux heures pour en profiter, et tu naîtras tout feu tout flamme. Ta peau dorée, ton visage rond, ton parfum suave feront notre fierté. Tu seras belle à croquer !

La stratégie

Alors que Okoulélé est occupée à jouer ses mamours au Ukulélé. Saltarelle et Altercaline entrent en catimini

Saltarelle

N'y va pas comme ça, elle va te reconnaître.

Altercaline

Quoi, quoi ? Je fais comment moi ?

Aclaironde, Apidamouve, Philophil, Gallopin, Apidamouv *(des coulisses)*

Cot , cot ,cot ,quoi , quoi , , comment, quoi quoi moi, moi cot....

Saltarelle

Il faut une stratégie. *(Elle dit la stratégie à l'oreille d'Altercaline)*

Aclaironde *(en coulisse)*

Rassemblement !

Entrent Gallopin et Philophil. Ils sont Munis d'une toque de cuisinier et d'un tablier. Gallopin tient une louche, Philophil tient une spatule.

Gallopin

Cocorico ! Cocorico ! Cocorico ! Cocorico !...

Philophil

Je t'ai déjà dit que c'était moi le coq. Toi t'es rien qu'un poulet

Gallopin *brandissant sa louche comme une épée, tourne autour de Philophil*

Cocorico, Cocorico, Cocorico ... Il est toqué le maître coq. Il est cinglé le vieux chnoque.

Cocorico, Cocorico, Cocorico ...

Philophil *menace Gallopin avec sa spatule*

Gallopin viens donc là que je te plume !

Saltarelle

Chut, pas de bruit !

Altercaline

Surtout pas de bruit... pas de bruit...

Entrent Aclaironde et Apidamouv avec table et chariot de cuisine chargé d'ustensiles de cuisine. Elles portent toque et tablier.

Aclaironde Brigade. En place !

En avant marche ! Une, deux, une deux...

Gallopin

Cocori... (*Philofil le menace*) Cot... Coot...

Aclaironde les interrompt

Brigade ! Installation ! (*Ils obéissent et se mettent au travail d'installation d'une cuisine*)

Brigade ! Repos !

Saltarelle

Mais fermez-la ! Faut être discrètes.

Altercaline

Tout en catimini... En délicatesse.

Saltarelle

On doit ne se douter de rien...

(*à Altercaline*) Prend le cul de poule, ça sera parfait ! On est avec toi.

Altercaline

(*se cache le visage derrière l'ustensile.*) Tu crois que ça fera l'affaire ?

Saltarelle

Oui, oui, vas-y. Courage. Et roule ma poule !

L'enlèvement

Altercaline s'approche doucement d'Okoulélé, le visage dissimulé derrière le cul de poule. Les autres guettent la scène, en lui faisant des gestes d'encouragement. Okoulélé, est toujours à sa berceuse qu'elle fredonne

Okoulélé s'adressant au landau

C'est bientôt l'heure de ta consécration ma jolie Friande. (*Caresse en gazouillant le « bébé » du landau*). *Altercaline arrive derrière Okoulélé et se moque silencieusement d'elle*

Okoulele

Mais oui, mais oui, tu es belle à croquer. Mais oui, mais oui, oui oui oui, mais...oui, oui oui oui...

Profitant d'un moment d'inattention Altercaline embarque le landau, en mettant le cul de poule en chapeau sur sa tête.

Okoulélé poursuivant *Altercaline* avec son ukulélé qu'elle brandit comme pour assommer la voleuse.

Au voleur, à l'assassin ! On a volé ma poussette ! Mon trésor bien aimé ! Au secours !
Bandit, voyou, voleur, chenapan ! *Altercaline sort*
Oh ma Friande. Ils vont faire de toi une infâme bouillie... Tant pis pour eux, car je suis la
seule à connaître la recette !
Elle sort

La captive

Altercaline *entre avec le landau, le cul en poule porté en chapeau*
Je l'ai, je l'ai, *Tous la saluent et applaudissent*
On va pouvoir commencer !
Tous s'approchent du landeau et font des gazous, gazous au bébé, puis suivent Saltarelle qui porte le
bébé enveloppé d'une grenouillère à capuche sur la table de cuisine

Saltarelle *sort de la vareuse des ingrédients de cuisine et les autres s'en emparent de manière*
burlesque et acrobatique. Jeu clownesque

Œufs ! Trois œufs ! *(On lance un à un les œufs dans la toque d'Aclaironde)*
Beurre. *(On se savonne avec le paquet de beurre)*
Levure. *(Le sachet passe de main en mains pour lire la notice)*
Farine. Un kilo. *(On fait de l'haltérophilie)*
Sucre. *(On sniffe le sucre)*

Il ne manque rien ?

Les autres

Et le sel ? et le sel ?

Saltarelle secoue le grenouillère et une salière en tombe. Match de foot avec la salière. But sous le
chariot de cuisine.

Aclaironde

Buuuuuuut !

Applaudissements, cris de joie

Saltarelle

C'est parfait.

Altercaline

Y'a tout ce qu'il faut ?

Apidamouv

Que du bon !

Gallopin

Que du frais !

Philophil

Quand est-ce qu'on mange ?

Aclaironde

Brigade à vos postes !

Préparation de la recette ! Apidamouv, va chercher de l'eau !

Apidamouv

Oui chef, à vos ordres chef ! (*S'en va en coulisse, et revient avec de l'eau non sans avoir fait moult déplacements*)

Saltarelle fouille dans le landau.

Aclaironde (*à Altercaline*)

On a besoin de ton cul de poule

Altercaline *montrant son derrière*

Mon quoi ? Quoi, mon cul de quoi ? Quoi ?

Aclaironde *prenant l'ustensile sur la tête d'Altercaline*

Celui-là ! Philophil, t'as pensé au feu ?

Philophil

Oui chef !

Saltarelle

Où est la recette ? On n'a pas la recette !

Tous

- Mais c'est impossible !

- Comment faire !

- Mais comprenez-moi !

- On n'a pas la recette !

- Mais comprenez moi -

Tous sont désespérés

Aclaironde

On n'a pas la recette !

La vraie recette

Mémé-Moire entre avec un antique balais de branches à la main et une bouteille de limonade qu'elle sirotera dès qu'elle a soif

Mémé-Moire

Mais bon sang d'bonsoir. Faut toujours que j'intervienne ! A boire, à boire, il faut boire pour retrouver la mémoire !

Saltarelle

C'est Mémé-Moire. Ça va barder, on l'a dérangée...

Altercaline

Elle est terrible Mémé-Moire.

Apidamouv

J'ai peur.

Gallopin

Moi aussi.

Philophil

Toutes derrière votre coq, je vais vous protéger !

Mémé-Moire

Alors comme ça on a perdu la mémoire ! C'est pourtant pas compliqué. Tous les paysans de France et de Navarre savent cuisiner une galette au beurre et au sucre. Et vous n'êtes pas fichus de vous dépatouiller tous seuls. Ah les poulaillers d'aujourd'hui ! Savent plus se servir de leurs méninges.

En place tout le monde ! Et je veux pas entendre une mouche voler ! Enfin, si y'a des mouches vous les tuez : des fois que ça tombe dans la pâte, les touristes seront pas contents.

(A Apidamouv) Toi la p'tite, tu feras le service, en attendant va chercher les cartons ronds, va y avoir de l'affluence. *(A Philophil)* Toi le grand, tu t'occupes tout de suite de préparer le four. Oui, avec du bois, c'est ça ! Les autres, à la confection. Le temps presse.

Gallop

Citron !

Mémé-Moire

Pas de citron marmiton !

Aclaironde

Brigade ! en place ! Exécution de la recette ! Cul de poule, fouet !

Saltarelle et Altercaline

Cul de poule, fouet !

Pendant le discours de Mémé-Moire , elles mélangent les ingrédients donnés par Gallop sous la supervision d' Aclaironde (levure, eau, œufs, farine ,sel, beurre, sucre)

Mémé-Moire *qui boit souvent de sa limonade, et aura une sensation d'ébriété.*

Le secret c'est la levure. Levure de mise en bière comme aux enterrements. Un peu de limonade... J'ai soif ! Levure de boulo-drome. Les bulles ça me fait du bien. Attention, marchons sur des œufs, c'est précieux. Vos gueules enfarinées sont de circonstance.

Encore un verre, ça fait du bien. Je vais être beurrée si ça continue.

Ah oui le sucre. Vous voulez un peu de ma limonade ?

Pendant ce temps la recette est exécutée par les autre qui refusent de boire. La pâte est en boule.

Aclaironde

Gallop les rouleaux !

Gallop se masse avec les rouleaux

Il s'agit d'étendre la pâte !

Gallop apporte les rouleaux à Saltarelle et Altercaline qui étalent la pâte, la replient en 4 .

Aclaironde Apidamouv ! Les tourtières !

Apidamouv porte deux moules sur la table, Saltarelle et Altercaline déplient la pâte. Aclaironde donne le sucre à Apidamouv qui saupoudre les tartes de sucre

Mémé-Moire

Repos !

Cuisson !

Philophil

C'est cuit !

Mémé-Moire

Service !

Galopin et Apidamouv, vont chercher les deux galettes et font un service acrobatique dans le public pendant tout ce qui suit

Mémé-Moire

Ah, voilà la vraie recette des galettes au sucre ! Heureusement que je suis là moi !

Altercaline

Ça serait y pas meilleur avec de la praline ?

Les autres

Ah non !

Saltarelle

Et si on mettait du pastis dans la pâte ?

Les autres

Pas question !

Philophil

Et des saucisses, façon hot-dog, avec du ketchup et de la moutarde !

Les autres

Barbare !

Philophil

Vous êtes des rétrogrades sans imagination

Mémé-Moire (à *Philophil*)

La tradition, qu'est-ce que t'en fait de la tradition. Espèce de chapon !

Philophil

Moi, un chapon ? Vieille pelure !

Altercaline

La praline c'est meilleur !

Saltarelle

Le pastis c'est le sud !

Aclaironde

Vous perdez tous le nord !

Philophil

Crétin des Alpes !

Saltarelle

Ignare !

Mémé-Moire

Vieux Dindon !

Altercaline

Vieille Chouette !

Aclaironde

Touristes !

Le ton monte de plus en plus

Okoulélé *entre*

Ma poussette, où est ma poussette ! ... Ma poussette, où est ma poussette...

Tout le monde se tait

Altercaline s'empare de la poussette et s'enfuit. Okoulélé la suit en brandissant son yukulélé

Okoulélé

Ma poussette, ...Ma poussette

Course poursuite

Les invectives reprennent

Philophil Crétin des Alpes !

Saltarelle Ignare !

Mémé-Moire Vieux Dindon !

Altercaline Vieille Chouette !

Aclaironde Touristes !

Répété plusieurs fois

Gallopin *revient du public*

Qui veut de ma galette !

Les autres suspendent leurs actions. Gallopin donne un plateau à Apidamouv qui arrive juste à ce moment là

Apidamouve

Mais je fais quoi avec ça ? (*Elle se met à faire des acrobaties*) Qui veut de ma galette, qui veut de ma galette ?

Gallopin

Qui veut des galettes ...

Tout le monde court en tous sens

Okoulélé

Ma poussette, !... Ma poussette !...

Gallopin

Qui veut de ma galette !

Philophil

Crétin des Alpes !

Saltarelle

Ignare !

Mémé-Moire

Vieux Dindon !

Altercaline

Vieille Chouette ! ...

Le conflit

Sonnerie de réveil

Aclaironde *va regarder son réveil*

Il est 22H ! C'est le voisin qui s'énerve.

Rappel au règlement, après 22h silence. On se calme, on se calme. Motus, pas un mot plus haut que l'autre... Brigade, au rangement !

Odespaquis / Veilleur de nuit *entre et s'assied*

La cité s'endort peu à peu. Entendant l'agitation en ce logis, je me suis permis d'entrer. Votre feu est bon pour se réchauffer. J'ai toujours un peu froid. Permettez que le m'asseye auprès de votre four. Ah je me sens mieux.

Il me semble que vous vous disputiez. A propos d'une galette, c'est ça ? Oh des conflits, j'ai dû en résoudre beaucoup du temps où j'étais garde champêtre.

Tous s'approchent, s'assoient au sol, comme charmés par la voix du veilleur. Mémé-Moire lui tend un verre de limonade.

Merci. Mais, je ne peux boire, ni manger, je ne suis plus fait de chair comme vous tous

Odespaquis accompagne le récit au ukulélé

Le roi Grandgousier était un monarque heureux. Tout dans son royaume invitait au bonheur, à la quiétude. Les terres étaient prospères, les prés verts, les joues de ses sujets arrondies et leur regard pétillant. On n'entendait ni dispute, ni injure mais des rires et des chansons. Il attribuait cet état de grâce à son sens aigu de la justice : avec des lois bien faites et le respect des droits de chacun, nul n'est besoin d'aller chercher des noises à son voisin: la paix règne. Il avait appliqué ce précepte à ses relations avec les royaumes alentours et attribuait à son sens de la diplomatie l'état de grâce dans lequel vivait le monde. L'avenir s'annonçait rose Grangousier voyait arriver le moment où il pourrait confier les clés du royaume à son fils Gargantua qui menait de brillantes études à Paris .

La seule inconnue au tableau venait d'un petit royaume voisin: il se disait que le prince Picrochole qui venait d'accéder au trône était hargneux, colérique, rancunier, mauvais joueur, arrogant, impulsif, complexé par une mèche rousse et une taille imposante.

Nous sommes à la saison de vendanges au commencement de l'automne, les raisins sont murs, les étourneaux avides d'en manger les grappes. Grangousier a donné comme mission à ses bergers de les en empêcher. Il est peu avant midi : les bergers ont sorti de leur besace pain et fromage quand un subtil fumet de fouace - ces délicieuses brioches - leur parvient aux narines. Or chacun sait que c'est viande céleste que manger à déjeuner des raisins avec des fouaces fraîches.

Le parfum vient d'un convoi de charrettes: ce sont des fouaciers qui traversent le territoire de Grandgousier. Ils s'en vont à la ville voisine livrer leur marchandise. Les bergers leur demandent courtoisement s'ils peuvent acheter deux ou trois brioches au prix du marché. Les fouaciers n'ont aucune envie d'accéder à leur requête, ils refusent. Ils sont en retard et de fort méchante humeur. Un jeune berger insiste: ils ont toujours été bons voisins et ont toujours réglé leurs dettes.

Le chef des fouaciers fait mine de céder. « allez, viens, je vais t'en vendre ». Mais quand le berger approche, il lui baille de son fouet à travers les jambes. Le jeune berger, ulcéré, ramasse une pierre et la lance. S'ensuit une pagaille indescriptible. Bergères et bergères arrivent avec leurs frondes et tirent à grands coups de pierres. Les fouaciers répliquent avec leur fouet, leurs poings. Ça empoigne, ça se castagne, ça s'écorche, ça s'égratigne, ça s'étripe, ça se mord, ça

se tape. Les noms d'oiseaux fusent: «Trop dieux, brèche-dents, pèquenauds, peigne culs, chienlits, happe-lopins, traîne guenille, pouilleux » ... et j'en passe. Les charrettes sont renversées, des fouaces roulent dans le fossé, plusieurs gars sont à terre ... A trop se cogner, on se fatigue et vient le moment où tout s'arrête.

Les belligérants se regardent, essoufflés, ébahis aussi par la vitesse des événements. Le tableau n'est pas beau à voir: les fouaces sont piétinées les hommes amochés, les mentons en marmelade, les lèvres fendues et les yeux pochés. Le chef des fouaciers est à terre, sa jambe forme un angle bizarre.

Alors, sans mot dire, pris d'un vague sentiment de culpabilité ou de même de compassion, un berger, puis un autre, et encore un autre, commencent à redresser les charrettes, d'autres ramassent les fouaces. Le convoi retrouve, tant bien que mal, petit à petit forme. Abattus, les fouaciers s'apprêtent à repartir par-là d'où ils venaient. Seul le chef est resté à terre. Le jeune berger s'approche, lui tend la main pour le relever, lui donne un bâton pour s'appuyer. Il finit en glissant quelques pièces dans la main du larron. « Pour les fouaces abîmées » précise-t-il en désignant quelques brioches écrasées. Le chef des fouaciers le regarde par en dessous, lance un «on n'en a pas fini pour autant,ça ne se terminera pas comme ça ». Puis, bancalant, bringuebalant, maugréant marmonnant, il rejoint ses troupes.

Les fouaces ont un goût amer.

Inquiets, pris de remord, les bergers décident d'aller confesser à Grandgousier les événements. Celui-ci est inquiet mais les fouaces ont été payées et il apparaît aussi que le fouacier a frappé le premier. Malgré tout, Grandgousier cherche la paix : il fait livrer cinq charretées de fouaces, de l'argent, et il offre même un lopin de terre pour dédommager le blessé.

Les fouaciers, eux arrivent en hurlant et criant au scandale chez Pichochrole. Celui-ci (qui n'attendait qu'une étincelle pour faire parler la poudre) ordonne que séance tenante, chaque homme de son royaume se munisse d'une rame ou de tout objet pouvant faire mal : fourchette, bâton, couteau, arc, arbalète, arquebuse ...

Ce fût le début d'une guerre sans merci, mondiale, qui dura des décennies ... Les près perdirent leur vert, les habitants l'arrondi de leurs joues et le pétillant de leur regard.

Cris et gémissements remplacèrent rires et chansons ...

Tout cela pour quelques brioches ... Cela en valait-il la peine ?

Tous (sur Ukulélé)

J'aime la galette / Savez-vous comment / Quand elle est bien faite / Avec du beurre dedans / Tra la la (etc.)

Altercaline se lève et pousse le landau...tout le monde la suit en chantant... Sauf le veilleur et Mémé-Moire. Celle-ci tente d'offrir de la limonade au veilleur qui refuse et sort.

Mémé-Moire s'assoupit puis s'endort.

ACTE III - Cité médiévale du futur ?

La Cité s'éveille

Le réveil sonne

Gallopain/Régisseur *entre avec un vaporisateur et il parfume l'air ambiant. Puis regarde son Smartphone*

Étape numéro un, diffuser un parfum appétissant et typique avant l'ouverture. Ca c'est fait.

Le réveil sonne

Mémé-Moire *se réveille en sursaut*

22 heures déjà ? Ah mais non, il fait jour. C'est bizarre.

Tiens, ça sent la galette... Enfin pas tout à fait...

Le réveil sonne

Gallopain

Étape numéro deux. Debout tout l'monde !

Mémé-Moire regarde surprise tout autour d'elle

Entrée d'Atercaline, Aclaironde, Okoulélé, Odespaquis, interprétant des habitants de la Cité qui semblent s'installer pour ouvrir des boutiques

Mémé-Moire

Vous êtes qui vous ?

Gallopain *qui nettoie*

(A Mémé-Moire) Je suis le gardien de la Cité

(A la cantonade) Allez, les habitants, plus vite que ça ! Vous n'êtes pas nourris, logés, blanchis pour ne rien faire ! Vaquez à vos tâches quotidiennes. Il faut faire authentique !

(A Mémé-Moire) Et vous, débarrassez moi le plancher ! Nos invités vont arriver.

Mémé-Moire

Je reconnais bien les rues pavées et les maisons anciennes... Mais. C'est bizarre.

La Cité touristique

Pendant que l'annonce se déroule, Aclaironde, Altercaline, Odespaquis, Okoulélé se préparent à faire de la figuration déguisées en artisans. Désabusées.

Annonce

Bonjour et bienvenue à vous toutes et tous dans notre authentique cité médiévale, entièrement aménagée pour votre confort de visite grâce à notre investisseur :

Pub

MaxiMexi et consorts, placements confort et sans efforts.

Mémé-Moire

Ah, j'étais pas au courant. *(Regarde vers le ciel)*. Mais c'est quoi ce pont là ?

Annonce

Selon votre formule, vous pouvez parcourir les ruelles dans nos voiturettes électriques aéroglossantes, ou bien admirer le village par le dessus en empruntant nos passerelles aériennes, ou les deux. Tout le long de votre parcours, vous pourrez déguster nos spécialités locales grâce aux distributeurs automatiques.

Quand à celles et ceux qui ont opté pour notre visite premium, à pied et au sol, guidée par notre conférencière, vous avez une halte comprise dans l'un de nos restaurants dont les plats régionaux vous sont offerts par :

Pub

Sedoxam, la restauration à vos côtés, caractère et authenticité.

Mémé-Moire, *s'adressant aux figurants artisans*

Je vous connais pas, vous. Vous êtes qui vous ?

Altercaline

On habite ici.

Aclaironde

On fait de la figuration

Odespaquis

Et l'animation

Okoulélé

(Bling avec son Ukulélé)

Annonce

Vous profiterez tous d'un temps printanier et ensoleillé grâce à notre dôme climatique conçu et construit par :

Pub

Vinqui-Pouic, bâtisseurs vitaux et intuitifs

Gallopin à Mémé-Moire

Et toi, la nouvelle. En place... Très bien ton costume

Mémé-Moire

Je suis l'Ancienne, pas la nouvelle ! Je suis Mémé-Moire, la Moire de ces lieux.

Gallopin

Au boulot quand même.

(à toutes) Tout est prêt ? *(Au téléphone)* Tout est ok, propre, sécurisé, opérationnel.

Gallopin sort

Annonce

Lorsque vous rejoindrez les parkings, vous pourrez profiter de notre centre commercial, avec son hypermarché, ses boutiques et restaurants, son cinéma multisensoriel.

Nous vous rappelons en outre que des caméras de vidéosurveillance couvrent tous les recoins. Toute incivilité sera sanctionnée par un blocage immédiat de votre véhicule individuel, et que vous devrez rester la nuit dans l'un de nos hôtels :

Pub

Le choix des hôtels d'Accord, au lit on dort, l'expérience aux rêves d'or.

Mémé-Moire

C'est ridicule, on s'est battus pour que ça ne devienne pas un parc d'attraction !

Toutes

La ferme !

Annonce

Attention, la grand' porte va s'ouvrir. Nous vous souhaitons une agréable visite, et un merveilleux séjour dans notre complexe touristique de Rouge Paix !

Mémé-Moire

Rouge-Paix, la Paix Rouge. Fallait la trouver celle-là ! Ça pète la paix, et rouge en plus !

Toutes

La paix !

Visite guidée

Saltarelle est guide conférencière. Philophil, un touriste qui est toujours sur son mobile, prend des photos, et fait des commentaires. Apidamouv une enfant très curieuse. Gallopin, un adolescent qui s'en fiche et écoute de la musique au casque.

*Chacune des autres poules représente un métier médiéval. Aclaironde : maroquinerie - Altercaline : crochet - Odespaquis : écriture - Okoulélé : Ménestrel
Mémé-Moire reste-elle-même, assise renfrognée.*

Saltarelle et les visiteurs entrent. Ils lisent les panneaux. Ils font un premier tour de la ville , prise de photo etc...

Saltarelle/guide

Nous voici à présent dans le cœur de la Cité. Le quartier des artisans de métier. Vous pouvez découvrir nos authentiques habitants dans leurs travaux, inchangés depuis des siècles.

Philophil/touriste

Intéressant, intéressant

Le groupe s'arrête vers Aclaironde

Saltarelle

Voyez, ce travail de maroquinerie. Le cuir exceptionnel, garanti 100% végétal que notre artisane transforme en sac à main. Chaque pièce est unique.

Philophil

Du cuir végétal ? Le cuir c'est de la peau animale... Donc c'est pas du cuir.

Saltarelle

C'est du Mirum, Monsieur, pour être conforme à notre charte « écoconçu ». Mais ce matériau

a les mêmes propriétés.

Ils se dirigent vers la dentellière

Remarquez aussi notre dentellière absorbée dans la réalisation de ce délicat napperon.

Selfie avec la dentellière

Apidamouv/touriste *court en tous sens*

Gallopin, Regarde, t'as vu la grande roue ? On y va ?

Gallopin ne s'intéresse à rien. Il écoute de la musique dans son casque

Saltarelle conduit le groupe vers l'écrivain

Saltarelle

Et notre écrivain, traçant des lettres à la plume sur du parchemin.

Philophil

Le parchemin c'est de la peau animale. C'est pas végétal ça, c'est pas végétal.

Saltarelle

C'est du papier vergé, en fait.

Philophil

Donc végétal. Et les arbres, vous avez pensé aux arbres ?

Ils repartent direction du ménestrel qui joue du Ukulélé

Apidamouv

Je veux aller sur la grande roue ! Je veux aller sur la grande roue !

Saltarelle

Et voici enfin notre ménestrel médiéval avec son instrument d'époque.

Philophil

Et de Polynésie...

Altercaline

Oh ! Regarde la mémé, on dirait une sorcière !

Les touristes la prennent en photo.

L'illusion

Mémé-Moire *(brandissant son balai)*

Oui je suis une sorcière ! Ouste ! Du balai ! Partez ou je vous fige en sucre, vous mélange avec de l'eau pétillante, je rajoute du citron. Et je vous avale d'un trait. Une bonne limonade. Et quand je roterai, tout ce bazar sera détruit et redeviendra comme avant ! *(Elle se met à pleurer)*
C'est un cauchemar, un cauchemar. *Elle s'évanouit.*

Tous se placent autour de Mémé-Moire

Altercaline

On y est allés un peu fort non ?

Odespaquis

Quel jeu de rôles inventif !

Aclaironde

La mise en scène était parfaite.

Gallopin se penche sur Mémé-Moire

Mémé réveille-toi, réveille toi. (*Mémé-Moire se réveille*)

Regarde autour de toi.

Tout est absolument normal ici.

C'était une farce tout ça.

Rien qu'une farce !