



RECITS FARCEURS DU MOYEN AGE

Fabliaux, Roman de Renart, Contes

Contes, récits, fabliaux, chant.

*Interprété par
Sylvie Delom*

Parole improvisée

Accompagnement
guitare, guimbarde

TOUT PUBLIC
à partir de
10 ans

Joyeux et subversifs, ces récits offrent une vision riieuse du monde. C'est le bouffon qui a tous les droits. Au temps du carnaval, les petits ont la parole, les institutions sont mises à mal, les riches, les avarés, les puissants, les injustes, le dévoiement des clercs sont montrés du doigt. L'âne braie sur l'autel. Concours de pets, prières à l'envers. Fabliaux corrosifs et extraits du Roman de Renart, accompagnés à la guitare et par des chants sur des modes d'inspiration médiévale, dans une langue actuelle, improvisée, riche de métaphores rigolardes. Ces histoires ne sont pas rances - non - elles pètent encore de franche vitalité !

Durée 1h15



BESOINS TECHNIQUES

Minimalistes, selon visibilité et acoustique.

Espace de jeu
minimum
3 x 2 m

Contact :
Atelier du Réverbère
B.P. 427
01504 Ambérieu-en-Bugey
04 74 34 14 21
www.atelier-du-reverbere.com

Salle de moins de 100/120 places
Tabouret de bar, fond de scène noir
2 projecteurs
Salle obscure ou obscurité relative

Salle de plus de 100/120 places
Tabouret de bar, fond de scène noir
Micro cravate HF, câble jack et
boitier DI pour guitare électro-acoustique
Au moins 4 projecteurs
dont 2 contres si possible
Salle obscure

Plein air
En statique ou balade contée.
A étudier selon le lieu et l'acoustique.

*La conteuse peut amener du matériel
son et lumière, en fonction de son
mode de transport.*